

ФУНКЦИОНАЛНИ СТИЛОВИ /СТИЛОВИ ПИСМЕНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ (основна подјела):

✓ КЊИЖЕВНОУМЈЕТНИЧКИ

✓ НАУЧНИ

✓ ПУБЛИЦИСТИЧКИ (НОВИНАРСКИ) И

✓ АДМИНИСТРАТИВНИ (СЛУЖБЕНИ).

Књижевноумјетнички стил одликује метафоричност, сликовитост, емоционалност, субјективност. Карактеристичан је за језик књижевности.

Научни стил је објективан и логичан, без емотивности, субјективности или метафоричности. Има посебну терминологију.

Административни стил је карактеристичан за управу, законодавство, политику... Његове карактеристике су прецизност, устаљени облици и устаљене језичке конструкције.

Публицистички (новинарски) стил карактеришу актуелност, информативност, сажетост, а понекад може имати и црте емотивности, субјективности и изражајности (нпр. репортаже).

Дневник је мјешовита, књижевно-научна врста, у којој писац вјерно приказује људе и догађаје, а уз то описује и своја осјећања и размишљања. Дobar дневник одликује се искреношћу и непосредношћу. У дневник се уносе датум и мјесто одвијања догађаја или доживљаја. Дневник пише лице које жели да сачува своја осјећања и мисли поводом разних догађаја у сопственом животу и о друштву у којем живи. Облици саопштавања могу бити различити, у виду пјесама, прича, дијалога и сл., па је дневник најслободнија форма писања.

У сваком тексту постоје **кључне ријечи и изрази** (које чине његово језгро). Ако их повежете у логичку и смислену цјелину, добићете **сажетаk текста (или сиже)**. Кључне ријечи су путокази који уз нашу интервенцију омогућавају обликовање сижејне цјелине.

У научним текстовима, сажетаk рада зове се апстракт.

Задаци:



1. Наведите ако сте читали неки роман у форми дневника (и његове карактеристике).
2. Издвојите кључне ријечи у pjesми **Вече на шкољу** Алексе Шантића:

ВЕЧЕ НА ШКОЉУ

Пучина плава
спава,
прохладни пада мрак;
врх хриди црне
трне
задњи румени зрак.

И јеца звоно,
боно
по кршу дршће звук;
с уздахом туге
дуге
убоги моли пук.

Клече мршаве
главе
пред ликом Бога свог, –
ишту... Но тамо
само
ћути распети Бог.

И сан све ближе
стиже.
Прохладни пада мрак.
Врх хриди црне
трне
задњи румени зрак.

Припремила: Виолета Глувачевић, проф.