

ODIJELO (NE)ČINI ČOVJEKA

Imam rođaka koji ima vrlo intrigantan i neobičan stil oblačenja, s obzirom na to kojim se poslom bavi. O njegovom stilu sam razgovarala sa svojim komšijom, Nikolom, i iznenadila sam se kako se stil jedne osobe može protumačiti na dva potpuno različita načina.

Taj moj rođak, Neđo, radi kao građevinski radnik. U društvu je izgrađena predrasuda po kojoj se svi fizički radnici smatraju neobrazovanim, nekulturnim i neurednim ljudima, kojima nije puno stalo do toga kako su obučeni. Neđo je zanimljiv jer odudara od tog standarda. On na posao dolazi u elegantnim hlačama i košulji, poput nekog kancelarijskog radnika. On je jako uredan i pedantan. Kada dođe na posao presvuče se u radni kombinezon, a kada završi sa poslom obavezno se osvježi u toaletu i ponovo obuče lijepu odjeću u kojoj je došao. Kada ga ljudi vide na uluci, niko ne bi pomislio da radi taj posao. Nikolino mišljenje o Neđi, na osnovu ove priče, bilo je zaista iznenađujuće. Nikoli se ne sviđa što se Neđo oblači iznad svog standarda i misli da su se ostali radnici osjećali inferiorno zbog njegovog oblačenja. Takođe, on misli da je Neđo manipulator koji hoće da ostavi bolji utisak o sebi, i da je glumi urednost na poslu, a da kod kuće nije takav. Nikola je Neđu doživio kao čovjeka koji želi da bude drugačiji od ljudi iz svog užeg okruženja i koji se pravi da je nešto što nije i što ne može da bude.

Ja mislim da je Neđo jako poseban čovjek koji se ne stidi posla koji radi i ne mari za predrasude. Mislim da nije imao nikakve skrivene motive i da je uredan po prirodi. Svojim stilom oblačenja spojio je nespojivo i mislim da je to za svaku pohvalu.

Za svako zanimanje vezana je neka predrasuda o stilu oblačenja. Zanimljivo je što se te predrasude zaista poštuju, i svako ko ih prekrši i obuče nešto autentično bude prozvan i svi ga čudno gledaju. Na primjer, od advokata se očekuje da nose otmjena odijela i da sve što nose bude elegantno i sofisticirano, a naučnici obično nose nešto „šljampavo“, poput farmerki i majica. Bilo bi neobično kada bi advokatica došla u sudnicu u šarenoj cvjetnoj haljini i baletankama ili kada bi naučnica došla u laboratoriju u elegantnoj haljini i štiklama.

Odijele donekle čini čovjeka. Način oblačenja mnogo govori o osobi koju posmatramo. Na osnovu stila oblačenja vidimo da li je osoba pristojna ili nepristojna, dosadna ili zabavna, elegantna ili opuštena, radi li u banci ili u azilu za pse... Ne treba donijeti konačan sud o nekoj osobi samo na osnovu njenog oblačenja, moramo uzeti i druge stvari u obzir, ali kada bismo rekli da to nimalo ne utiče na naše mišljenje, lagali bismo.