

Мотив „мртве драге“ у пјесми „Santa Maria della Salute“

Појам идеалне жене у романтизму је означавао тежњу ка нечему што није земаљско, она је била надахнуће пјеснику. Мртва драга је доживљена као божанско идеално биће. Лаза своју Ленку никада није могао имати уколико је желио да остане човјек. Разум надјачава срце због чега он још дуго, дуго пати. Јер, љубав је као сјенка: ако трчиш за њом, измиче се, ако трчиш пред њом, трчи за тобом. Тај бијег од ње јесте из страха да ће се њен углед и репутација нарушити, није могао да замисли да узме нешто тако невинно и чисто. Али, љубав нема година, она се увијек рађа. Годинама након њене смрти он мисли на њу, замишља живот са њом и њихов поновни сусрет. Она је постајала све учесталија у њему. Тада почиње онострана љубав. Она је рај о коме Лаза сања. То је љубавна чежња, која је свјесна своје нереалности, јер долази после растанка или смрти. Ленка је Лазина највећа лична трагедија. Има ли ишта тужније него када изгубиш некога кога безусловно волиш, чак и више од сопственог живота? Отуда љубав прераста у смисао постојања људског бића.