

ПОЈАМ КЊИЖЕВНОСТИ

Припрема за час - 1. разред средње школе

Наставник: мр Сања Ђурић, проф. | Школа: Медицинска школа Бања Лука | Школска година: 2025/2026.

ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ЧАСУ

Предмет	Разред	Трајање	Тип часа
Српски језик и књижевност	Први разред средње школе	45 минута	Обрада новог градива

ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ ЧАСА

Образовни циљеви	- Ученици ће разумјети шта је књижевност као умјетност ријечи - Упознаће се са основним карактеристикама књижевности - Научиће да разликују књижевни од некњижевног текста - Упознаће функције књижевности у друштву и култури - Развиће способност препознавања естетских вриједности у тексту
Васпитни циљеви	- Развијање љубави према читању и књижевности - Подстицање естетског осјећаја и укуса - Формирање критичког мишљења о прочитаном - Развијање емпатије и разумијевања људских осјећања - Цијењење културног наслеђа српског народа
Исходи учења	Након овог часа ученик ће моћи да: - Дефинише појам књижевности као умјетности ријечи - Наведе и објасни основне карактеристике књижевности - Разликује књижевни од некњижевног текста на конкретним примјерима - Препозна естетску функцију језика у књижевном тексту - Објасни улогу књижевности у очувању културе и традиције - Анализира кратке текстове и одреди њихове књижевне вриједности - Изрази своје мишљење о прочитаном тексту

Вријеме	Активност	Садржај	Напомене
5 мин	УВОД И МОТИВАЦИЈА	- Поздрав и провјеравање присутности - Кратко понављање претходне лекције - Најава теме и циљева часа Мотивациона питања: "Зашто људи читају књиге већ хиљадама година? Шта чини неки текст књижевним?" Зашто неке књиге преживљавају вијекове?" Активност: Ученици дијеле своја искуства са читањем	Активирање претходног знања и искуства
12 мин	ОБРАДА - Дио 1 Дефиниција књижевности	1. Заједничко откривање појма (4 мин): - Питање: "Шта вам прво падне на памет када чујете „књижевност“?" - Записивање одговора на табли	Записивање дефиниције у свеске

Вријеме	Активност	Садржај	Напомене
		- Груписање сличних одговора 2. Дефиниција књижевности (4 мин): Књижевност је умјетност која помоћу ријечи ствара естетске вриједности, изражава људска искуства, осјећања, мисли и доживљаје. Кључне ријечи: - Умјетност - стваралачка дјелатност - Ријечи - основно изражајно средство - Естетске вриједности - лијепо, складно - Људска искуства - универзалне теме 3. Поређење са другим умјетностима (4 мин): Сликаство → боје и облици Музика → звукови и ритам Књижевност → ријечи и језик Вајарство → камен и глина	
15 мин	ОБРАДА - Део 2 Карактеристике књижевности	1. Естетска функција језика (4 мин): Обичан језик: "Пада киша." Књижевни језик: "Небо плаче сребрним сузама над земљом." - Књижевност користи језик на посебан начин - Ствара слике у нашој машти - Изазива емоције и осјећања - Користи стилске фигуре и тропе 2. Фикционалност (3 мин): - Књижевност ствара измишљене свјетове - Ликови могу бити измишљени или засновани на стварним особама - Догађаји могу бити фантастични или реални Примјер: Вук Караџић је стварна особа, али Марко Краљевић у народним пјесмама је књижевни лик заснован на историјској личности. 3. Универзалност тема (4 мин): - Љубав - од Хомера до данас - Смрт - вјечна тема људског постојања - Правда - борба добра и зла - Слобода - тежња за ослобођењем 4. Трајност вриједности (4 мин): "Права књижевна дјела преживљавају вијекове јер говоре о ономе што је заједничко свим људима у свим временима." - Класична дјела се читају и данас - Свако доба их тумачи на свој начин - Садрже непролазне истине о човјеку	Записивање карактеристика, примјери из читанке
10 мин	ОБРАДА - Део 3 Функције књижевности	1. Естетска функција (2 мин): - Ствара лијепо и складно - Развија осјећај за естетику - Пружа естетско задовољство 2. Сазнајна функција (2 мин) - Учи о свијету и људима - Преноси знања о прошлости	Цртање схеме функција на табли

Вријеме	Активност	Садржај	Напомене
		- Помаже разумијевању различитих култура 3. Емоционална функција (2 мин): - Изазива различита осјећања - Помаже у емоционалном сазријевању - Развија емпатију 4. Забавна функција (2 мин): - Пружа задовољство и опуштање - Омогућава бјекство из свакодневице - Стимулише машту 5. Васпитна функција (2 мин): - Преноси моралне вриједности - Утиче на формирање личности - Подстиче критичко мишљење Напомена: Једно књижевно дјело може истовремено имати више функција!	
8 мин	ВЈЕЖБАЊЕ И УТВРЂИВАЊЕ	1. Препознавање књижевног текста (4 мин): Задатак: Анализирај следеће текстове и одреди који је књижевни, а који није. Образложи свој одговор. Текст А: <i>"Температура ваздуха данас ће бити од 12 до 18 степени. Дуваће умјерен сјеверни вјетар. Могућа је слаба киша послије подне."</i> Текст Б: <i>"Јесен је дошла као тиха госпођа у златном одијелу. Њезине руке су нежно додирнуле листове, претварајући их у драгојцене новчиће који плешу на вјетру."</i> Текст В: <i>"Састојци за колач: 3 јаја, 200г шећера, 150г брашна, 100мл уља. Упутство: Умутити јаја са шећером, додати брашно и уље."</i> 2. Групна дискусија (2 мин): - Ученици образлажу своје одговоре - Идентификују карактеристике књижевног текста 3. Брза провјера знања (2 мин): "Која је основна дефиниција књижевности?" "Наведи три функције књижевности!" "По чему препознајемо књижевни текст?"	Праћење рада ученика, помоћ при анализи
5 мин	ЗАВРШЕТАК ЧАСА	Резиме часа: Шта смо данас научили: - Књижевност је умјетност ријечи која ствара естетске вриједности - Карактерише је естетска употреба језика, фикционалност, универзалност - Има пет основних функција: естетску, сазнајну, емоционалну, забавну, васпитну - Књижевни текст се разликује од некњижевног по начину употребе језика Домаћи задатак:	Записивање домаћег у дневник

Вријеме	Активност	Садржај	Напомене
		1. Пронађи у читанци један текст који сматраш књижевним и објасни зашто! 2. Напиши кратак текст (5-6 реченица) о својој омиљеној књизи користећи књижевни језик! 3. Прочитај увод у уџбенику о књижевности! (стр. 8-12) Најава следећег часа: Књижевни родови - епика, лирика, драма <i>"Књижевност је огледало душе човјечанства кроз вијекове."</i>	

МЕТОДЕ РАДА И ОБЛИЦИ НАСТАВЕ

Метода	Опис примјене	Дио часа
Дијалoшка метода	Интерактивна дискусија, постављање питања, заједничко откривање појмова кроз разговор	Увод, обрада, утврђивање
Демонстрација	Приказивање конкретних примјера књижевних и некњижевних текстова, илустровање разлика	Обрада градива
Анализа текста	Детаљно проучавање примјера, препознавање књижевних карактеристика у тексту	Обрада и вјежбање
Поређење	Упорјеђивање књижевног и некњижевног језика, књижевности са другим умјетностима	Обрада градива
Мисаона мапа	Визуелно представљање појма књижевности кроз асоцијације ученика	Увод и обрада
Индивидуални рад	Самостална анализа текстова, рјешавање задатака препознавања	Вјежбање и утврђивање
Групна дискусија	Размјена мишљења о анализираним текстовима, образлагање ставова	Вјежбање и утврђивање
Систематизација	Организовање и повезивање усвојених знања у логичку цјелину	Завршетак часа

НАСТАВНА СРЕДСТВА И МАТЕРИЈАЛИ

Основна средства	Табла, креда/маркери, уџбеник, читанка, свеске ученика
Припремљени материјали	Текстови за анализу штампани на папиру, схема функција књижевности

НАСТАВНА СРЕДСТВА И МАТЕРИЈАЛИ

Визуелна средства

Флип-чарт папир за мисаону мапу, цртежи и схеме на табли

Технички ресурси

Пројектор (опционо), рачунар за приказ додатних примјера

ПРОЦЈЕНА И ЕВАЛУАЦИЈА

Тип процјене	Начин процјене	Критеријуми
Дијагностичка процјена	Мотивациона питања на почетку часа, провјера претходног знања о књижевности	Ниво претходног знања, спремност за учење
Формативна процјена	Континуирано праћење активности, одговори на питања, учешће у дискусији, анализа текстова	Разумијевање градива, активност, тачност одговора
Сумативна процјена	Провјера домаћег задатка, кратак тест на сљедећем часу о појму књижевности	Познавање дефиниције, препознавање карактеристика, примјена знања
Самопроцјена	Ученици процјењују своје разумијевање градива, изражавају мишљење о часу	Искреност, самокритичност, свијест о сопственом напретку

ДИФЕРЕНЦИЈАЦИЈА И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЈА

За напредне ученике	- Додатни сложенији текстови за анализу - Задатак истраживања о настанку књижевности - Поређење различитих дефиниција књижевности - Стварање сопствених примјера књижевног језика
За ученике са тешкоћама	- Једноставнији примјери и јаснији контрасти - Додатно објашњење кључних појмова - Визуелне помагала и схеме - Рад у пару са јачим учеником - Краћи текстови за анализу
За просјечне ученике	- Стандардни примјери и задаци из уџбеника - Подстицање активног учешћа у дискусији - Постепено повећање сложености задатака - Повезивање са личним искуством читања

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

Историја	Књижевност као одраз историјских епоха, културни контекст настанка дјела
Ликовна култура	Књижевност и ликовна умјетност као дио културе, илустрације књижевних дјела

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

Музичка култура	Књижевност и музика као умјетности, музичке адаптације књижевних дјела
Филозофија	Естетика као филозофска дисциплина, питања о природи умјетности
Психологија	Утицај књижевности на емоционални развој, психологија стваралаштва

ЛИТЕРАТУРА

Основни уџбеници (РС)	- Вукићевић, Д. и др. (2023). <i>Српски језик и књижевност за први разред средње школе</i>. Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево. - Петровић, М. и Јовановић, С. (2022). <i>Читанка за први разред средње школе</i>. Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево. - Станић, М. (2021). <i>Граматика српског језика за средње школе</i>. Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево.
Нормативни документи РС	Наставни план и програм за гимназије у Републици Српској (2024). Министарство просвјете и културе РС, Бања Лука. Наставни план и програм за средње стручне школе у РС (2024). Министарство просвјете и културе РС, Бања Лука. Стандарди постигнућа за српски језик и књижевност (2022). Агенција за предшколско, основно и средње образовање РС.
Стручна литература	- Лешић, З. (2015). <i>Теорија књижевности</i>. Филолошки факултет, Бања Лука. - Милановић, А. (2020). <i>Српска књижевност у настави</i>. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет. - Петковић, Н. (2018). <i>Увод у науку о књижевности</i>. Просвјета, Бања Лука. - Вукићевић, Д. (2019). <i>Методика наставе књижевности</i>. Учитељски факултет, Бања Лука.
Методичка литература	- Стојановић, В. (2021). <i>Савремена настава српског језика и књижевности</i>. Педагошки факултет, Бијељина. - Марковић, Љ. (2020). <i>Интерактивне методе у настави књижевности</i>. Учитељски факултет, Бања Лука. - Николић, С. (2019). <i>Естетско васпитање кроз књижевност</i>. Филолошки факултет, Бања Лука.
Електронски ресурси	www.rpz-rs.org - Републички педагошки завод РС - методичка упутства www.aposo.gov.rs - Агенција за предшколско, основно и средње образовање РС www.mp.vladars.net - Министарство просвјете и културе РС Дигитална библиотека РС - Електронски извори за наставу књижевности

НАПОМЕНЕ ЗА НАСТАВНИКА

Припрема:

- Припремити различите примјере текстова за поређење
- Направити схему функција књижевности на флип-чарт папиру
- Провјерити да ли сви ученици имају уџбенике и читанке

Током часа:

- Подстицати ученике да дијеле своја искуства са читањем
- Користити примјере из њиховог искуства и популарне културе
- Водити рачуна о времену - не задржавати се предуго на теоријским објашњењима

НАПОМЕНЕ ЗА НАСТАВНИКА

- Подстицати критичко мишљење кроз питања

Методичке напомене:

- Појам књижевности је апстрактан - користити много конкретних примјера
- Повезивати са ученичким искуством читања књига, гледања филмова
- Нагласити да књижевност није само "стара" и "досадна"
- Показати како се књижевност односи на савремени живот

Флексибилност:

- Ако ученици показују велико интересовање за неку тему, може се продужити дискусија
- Припремити додатне примјере ако је потребно
- Прилагодити темпо рада способностима разреда

ПОЈАМ КЊИЖЕВНОСТИ

Припрема за час - 1. разред средње школе

Наставник: мр Сања Ђурић, проф. | Школа: Медицинска школа Бања Лука | Школска година: 2025/2026.

ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ЧАСУ

Предмет	Разред	Трајање	Тип часа
Српски језик и књижевност	Први разред средње школе	45 минута	Обрада новог градива

ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ ЧАСА

Образовни циљеви	• Ученици ће разумјети шта је књижевност као умјетност ријечи • Упознаће се са основним карактеристикама књижевности • Научиће да разликују књижевни од некњижевног текста • Упознаће функције књижевности у друштву и култури • Развиће способност препознавања естетских вриједности у тексту
Васпитни циљеви	• Развијање љубави према читању и књижевности • Подстицање естетског осјећаја и укуса • Формирање критичког мишљења о прочитаном • Развијање емпатије и разумијевања људских осјећања • Цијењење културног наслеђа српског народа
Исходи учења	Након овог часа ученик ће моћи да: • Дефинише појам књижевности као умјетности ријечи • Наведе и објасни основне карактеристике књижевности • Разликује књижевни од некњижевног текста на конкретним примјерима • Препозна естетску функцију језика у књижевном тексту • Објасни улогу књижевности у очувању културе и традиције • Анализира кратке текстове и одреди њихове књижевне вриједности • Изрази своје мишљење о прочитаном тексту

ТОК ЧАСА (45 минута)				
Вријеме	Активност	Садржај	Методе рада	Напомене
5 мин	УВОД И МОТИВАЦИЈА	- Поздрав и провјеравање присутности - Кратко понављање претходне лекције - Најава теме и циљева часа Мотивациона питања: <i>"Зашто људи читају књиге већ хиљадама година?"</i> <i>"Шта чини неки текст 'књижевним'?"</i> <i>"Зашто неке књиге преживљавају вијекове?"</i> Активност: Ученици дијеле своја искуства са читањем	- Фронтални рад - Дијалог - Мотивациона питања - Размјена искустава	Активирање претходног знања и искуства
12 мин	ОБРАДА - Дио 1 <i>Дефиниција књижевности</i>	1. Заједничко откривање појма (4 мин): - Питање: "Шта вам прво падне на памет када чујете 'књижевност'?" - Записивање одговора на табли - Груписање сличних одговора 2. Дефиниција књижевности (4 мин): Књижевност је умјетност која помоћу ријечи ствара естетске вриједности, изражава људска искуства, осјећања, мисли и доживљаје. Кључне ријечи: - Умјетност - стваралачка дјелатност - Ријечи - основно изражајно средство - Естетске вриједности - лијепо, складно - Људска искуства - универзалне теме 3. Поређење са другим умјетностима (4 мин): Сликаство → боје и облици Музика → звукови и ритам Књижевност → ријечи и језик Вајарство → камен и глина	- Дијалошка метода - Мисаона мапа - Демонстрација - Поређење - Визуелизација	Записивање дефиниције у свеске
15 мин	ОБРАДА - Дио 2 <i>Карактеристике књижевности</i>	1. Естетска функција језика (4 мин): Обичан језик: <i>"Пада киша."</i> Књижевни језик: <i>"Небо плаче сребрним сузама над земљом."</i> - Књижевност користи језик на посебан начин - Ствара слике у нашој машти - Изазива емоције и осјећања - Користи стилске фигуре и тропе 2. Фикционалност (3 мин): - Књижевност ствара измишљене свјетове	- Демонстрација - Анализа примјера - Поређење - Дискусија - Објашњење - Илустрација	Записивање карактеристика, примјери из читанке

ТОК ЧАСА (45 минута)				
Вријеме	Активност	Садржај	Методе рада	Напомене
		- Ликови могу бити измишљени или засновани на стварним особама - Догађаји могу бити фантастични или реални <i>Примјер: Вук Караџић је стварна особа, али Марко Краљевић у народним пјесмама је књижевни лик заснован на историјској личности.</i> 3. Универзалност тема (4 мин): Љубав - од Хомера до данас Смрт - вјечна тема људског постојања Правда - борба добра и зла Слобода - тежња за ослобођењем 4. Трајност вриједности (4 мин): <i>"Права књижевна дјела преживљавају вијекове јер говоре о ономе што је заједничко свим људима у свим временима."</i> - Класична дјела се читају и данас - Свако доба их тумачи на свој начин - Садрже непролазне истине о човјеку		
10 мин	ОБРАДА - Део 3 Функције књижевности	1. Естетска функција (2 мин): - Ствара лијепо и складно - Развија осјећај за естетику - Пружа естетско задовољство 2. Сазнајна функција (2 мин): - Учи о свијету и људима - Преноси знања о прошлости - Помаже разумијевању различитих култура 3. Емоционална функција (2 мин): - Изазива различита осјећања - Помаже у емоционалном сазријевању - Развија емпатију 4. Забавна функција (2 мин): - Пружа задовољство и опуштање - Омогућава бјекство из свакодневице - Стимулише машту 5. Васпитна функција (2 мин): - Преноси моралне вриједности - Утиче на формирање личности - Подстиче критичко мишљење Напомена: Једно књижевно дјело може истовремено имати више функција!	- Објашњење - Навођење примјера - Дискусија - Систематизација - Схематски приказ	Цртање схеме функција на табли

ТОК ЧАСА (45 минута)				
Вријеме	Активност	Садржај	Методе рада	Напомене
8 мин	ВЈЕЖБАЊЕ И УТВРЂИВАЊЕ	1. Препознавање књижевног текста (4 мин): Задатак: Анализирај следеће текстове и одреди који је књижевни, а који није. Образложи свој одговор. Текст А: <i>"Температура ваздуха данас ће бити од 12 до 18 степени. Дуваће умјерен сјеверни вјетар. Могућа је слаба киша послије подне."</i> Текст Б: <i>"Јесен је дошла као тиха госпођа у златном оделу. Њезине руке су нежно додирнуле листове, претварајући их у драгоцене новчиће који плешу на вјетру."</i> Текст В: <i>"Састојци за колач: 3 јаја, 200г шећера, 150г брашна, 100мл уља. Упутство: Умутити јаја са шећером, додати брашно и уље."</i> 2. Групна дискусија (2 мин): - Ученици образлажу своје одговоре - Идентификују карактеристике књижевног текста 3. Брза провјера знања (2 мин): "Која је основна дефиниција књижевности?" "Наведи три функције књижевности" "По чему препознајемо књижевни текст?"	- Индивидуални рад - Анализа текста - Групна дискусија - Питања и одговори - Образлагање	Праћење рада ученика, помоћ при анализи
5 мин	ЗАВРШЕТАК ЧАСА	Резиме часа: Шта смо данас научили: - Књижевност је умјетност ријечи која ствара естетске вриједности - Карактерише је естетска употреба језика, фикционалност, универзалност - Има пет основних функција: естетску, сазнајну, емоционалну, забавну, васпитну - Књижевни текст се разликује од некњижевног по начину употребе језика Домаћи задатак: - Пронађи у читанци један текст који сматраш књижевним и објасни зашто	- Фронтални рад - Резиме - Систематизација - Инструкције - Најава	Записивање домаћег у дневник

ТОК ЧАСА (45 минута)				
Вријеме	Активност	Садржај	Методе рада	Напомене
		2. Напиши кратак текст (5-6 реченица) о својој омиљеној књизи користећи књижевни језик 3. Прочитај увод у уџбенику о књижевности (стр. 8-12) Најава следећег часа: Књижевни родови - епика, лирика, драма <i>"Књижевност је огледало душе човјечанства кроз вијекове."</i>		
МЕТОДЕ РАДА И ОБЛИЦИ НАСТАВЕ				
Метода	Опис примјене		Дно часа	
Дијалогска метода	Интерактивна дискусија, постављање питања, заједничко откривање појмова кроз разговор		Увод, обрада, утврђивање	
Демонстрација	Приказивање конкретних примјера књижевних и некњижевних текстова, илустровање разлика		Обрада градива	
Анализа текста	Детаљно проучавање примјера, препознавање књижевних карактеристика у тексту		Обрада и вјежбање	
Поређење	Упорјеђивање књижевног и некњижевног језика, књижевности са другим умјетностима		Обрада градива	
Мисаона мапа	Визуелно представљање појма књижевности кроз асоцијације ученика		Увод и обрада	
Индивидуални рад	Самостална анализа текстова, рјешавање задатака препознавања		Вјежбање и утврђивање	
Групна дискусија	Размјена мишљења о анализираним текстовима, образлагање ставова		Вјежбање и утврђивање	
Систематизација	Организовање и повезивање усвојених знања у логичку цјелину		Завршетак часа	

НАСТАВНА СРЕДСТВА И МАТЕРИЈАЛИ

Основна средства	Табла, креда/маркери, уџбеник, читанка, свеске ученика
Припремљени материјали	Текстови за анализу штампани на папиру, схема функција књижевности
Визуелна средства	Флип-чарт папир за мисаону мапу, цртежи и схеме на табли
Технички ресурси	Пројектор (опционо), рачунар за приказ додатних примјера

ПРОЦЈЕНА И ЕВАЛУАЦИЈА

Тип процјене	Начин процјене	Критеријуми
Дијагностичка процјена	Мотивациона питања на почетку часа, провјера претходног знања о књижевности	Ниво претходног знања, спремност за учење
Формативна процјена	Континуирано праћење активности, одговори на питања, учешће у дискусији, анализа текстова	Разумијевање градива, активност, тачност одговора
Сумативна процјена	Провјера домаћег задатка, кратак тест на сљедећем часу о појму књижевности	Познавање дефиниције, препознавање карактеристика, примјена знања
Самопроцјена	Ученици процјењују своје разумијевање градива, изражавају мишљење о часу	Искреност, самокритичност, свијест о сопственом напретку

ДИФЕРЕНЦИЈАЦИЈА И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЈА

За напредне ученике	- Додатни сложенији текстови за анализу - Задатак истраживања о настанку књижевности - Поређење различитих дефиниција књижевности - Стварање сопствених примјера књижевног језика
---------------------	---

ДИФЕРЕНЦИЈАЦИЈА И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЈА

За ученике са тешкоћама

- Једноставнији примјери и јаснији контрасти
- Додатно објашњење кључних појмова
- Визуелне помагала и схеме
- Рад у пару са јачим учеником
- Краћи текстови за анализу

За просјечне ученике

- Стандардни примјери и задаци из уџбеника
- Подстицање активног учешћа у дискусији
- Постепено повећање сложености задатака
- Повезивање са личним искуством читања

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

Историја

Књижевност као одраз историјских епоха, културни контекст настанка дјела

Ликовна култура

Књижевност и ликовна умјетност као дио културе, илустрације књижевних дјела

Музичка култура

Књижевност и музика као умјетности, музичке адаптације књижевних дјела

Философија

Естетика као филозофска дисциплина, питања о природи умјетности

Психологија

Утицај књижевности на емоционални развој, психологија стваралаштва

ЛИТЕРАТУРА

Основни уџбеници (РС)

- Вукићевић, Д. и др. (2023). *Српски језик и књижевност за први разред средње школе*. Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево.
- Петровић, М. и Јовановић, С. (2022). *Читанка за први разред средње школе*. Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево.
- Станић, М. (2021). *Граматика српског језика за средње школе*. Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево.

ЛИТЕРАТУРА

Нормативни документи РС	• Наставни план и програм за гимназије у Републици Српској (2024). Министарство просвјете и културе РС, Бања Лука. • Наставни план и програм за средње стручне школе у РС (2024). Министарство просвјете и културе РС, Бања Лука. • Стандарди постигнућа за српски језик и књижевност (2022). Агенција за предшколско, основно и средње образовање РС.
Стручна литература	• Лешић, З. (2015). <i>Теорија књижевности</i>. Филолошки факултет, Бања Лука. • Милановић, А. (2020). <i>Српска књижевност у настави</i>. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет. • Петковић, Н. (2018). <i>Увод у науку о књижевности</i>. Просвјета, Бања Лука. • Вукићевић, Д. (2019). <i>Методика наставе књижевности</i>. Учитељски факултет, Бања Лука.
Методичка литература	• Стојановић, В. (2021). <i>Савремена настава српског језика и књижевности</i>. Педагошки факултет, Бијељина. • Марковић, Љ. (2020). <i>Интерактивне методе у настави књижевности</i>. Учитељски факултет, Бања Лука. • Николић, С. (2019). <i>Естетско васпитање кроз књижевност</i>. Филолошки факултет, Бања Лука.
Електронски ресурси	• www.rpz-rs.org - Републички педагошки завод РС - методичка упутства • www.aposo.gov.rs - Агенција за предшколско, основно и средње образовање РС • www.mp.vladars.net - Министарство просвјете и културе РС • Дигитална библиотека РС - Електронски извори за наставу књижевности

НАПОМЕНЕ ЗА НАСТАВНИКА

Припрема:

- Припремити различите примјере текстова за поређење
- Направити схему функција књижевности на флип-чарт папиру
- Провјерити да ли сви ученици имају уџбенике и читанке

Током часа:

- Подстицати ученике да дијеле своја искуства са читањем
- Користити примјере из њиховог искуства и популарне културе
- Водити рачуна о времену - не задржавати се предуго на теоријским објашњењима
- Подстицати критичко мишљење кроз питања

Методичке напомене:

- Појам књижевности је апстрактан - користити много конкретних примјера
- Повезивати са ученичким искуством читања књига, гледања филмова
- Нагласити да књижевност није само "стара" и "досадна"
- Показати како се књижевност односи на савремени живот

Флексибилност:

- Ако ученици показују велико интересовање за неку тему, може се продужити дискусија
- Припремити додатне примјере ако је потребно
- Прилагодити темпо рада способностима разреда